

Pressemitteilung: (EN below)

**Inakzeptable Streichungen mit verheerenden Folgen für den internationalen Kulturstandort
Berlin - Berlin verliert seine Zukunft!**

Berlin, 06. November 2025

Mit Entsetzen reagieren der **Rat für die Künste Berlin** und die **Koalition der Freien Szene** auf die im Haushaltsentwurf 2026/27 vorgesehenen massiven Kürzungen und Streichungen in der Kulturförderung.

Zahlreiche zentrale Programme – darunter das Berliner Programm Künstlerische Forschung, der Kinderkulturmonat, das Kita-Programm von geräusch[mu'si:k] sowie der Berliner Projektfonds Urbane Praxis – wurden gestrichen bzw. sind drastisch gekürzt worden. Andere Projekte wie die Berlin Mondiale wurden bereits in 2025 abgewickelt. Durch gesperrte Verpflichtungsermächtigungen droht dem Berliner Arbeitsraumprogramm die faktische Blockade. Diese Maßnahmen sind ein Angriff auf den kulturellen Kern Berlins. Sie bedeuten eine existenzielle Bedrohung für Orte der künstlerischen Innovation, der gesellschaftlichen Teilhabe und der interdisziplinären Zusammenarbeit – also genau jene Strukturen, die Berlin weltweit als Kulturmetropole auszeichnen.

Vertrauensbruch und Intransparenz

Der Rat für die Künste und die Koalition der Freien Szene kritisieren das Vorgehen der Kulturverwaltung unter Kultursenatorin Sarah Wedl-Wilson scharf. Ihr zu Amtsbeginn im Mai 2025 gegebenes Versprechen eines offenen Dialogs mit der Kunst- und Kulturszene steht in direktem Widerspruch zum aktuellen Handeln. Viele Akteur*innen erfuhren erst über die Presse oder durch Ausschusssitzungen von der Streichung ihrer Förderung. Fehlende Transparenz und gebrochene Zusagen beschädigen erneut und massiv das Vertrauen zwischen Kultursenat und Kulturszene. Ein aktueller Bericht im *Tagesspiegel* („Rekonstruktion einer Affäre“, v. 05.11.2025) legt nun zudem offen, dass Berliner CDU-Politiker*innen öffentliche Gelder in Millionenhöhe intransparent und mutmaßlich unrechtmäßig verteilt haben könnten. Diese Vorgänge betreffen kulturpolitische Entscheidungen im Haushalt 2024/25 und werfen schwerwiegende Fragen zur Vergabep Praxis öffentlicher Mittel auf. Vor diesem Hintergrund sind die jüngst bekannt gewordenen, geplanten Streichungen und Kürzungen im Kulturhaushalt 2026/27 besonders skandalös.

Strukturelle Einschnitte unter falschem Vorwand

Trotz eines Rekordhaushalts von über 44 Milliarden Euro sinkt der Anteil für Kultur erstmals seit Jahrzehnten auf unter 2 %. Während größere Institutionen punktuell stabilisiert werden, verlieren freie, innovative und integrative Projekte ihre Existenzgrundlage. Die drohende Streichung interdisziplinärer Programme schwächt Berlins Rolle als Ort der künstlerischen Avantgarde und gefährdet dauerhaft die kulturelle Vielfalt.

Verlust von Räumen, Teilhabe und Zukunftsperspektiven

Der angekündigte Wegfall von bis zu einem Drittel der geförderten Berliner Atelierräume bedroht die Kunstproduktion der Stadt. Ohne Räume keine Kunst – ohne Kunst verliert Berlin seine kreative Substanz. Besonders fatal ist zudem die Streichung von Programmen der kulturellen Bildung wie

Berlin Mondiale, Kinderkulturmonat und geräusch[mu'si:k]: Sie entzieht jungen Menschen wichtige Räume für kreative Entfaltung und kulturelle Teilhabe.

Kultur ist kein Luxus – sie ist demokratische Infrastruktur

Berlin war über Jahrzehnte das Symbol für demokratische Freiheit, künstlerisches Experiment und internationale Strahlkraft. Diese Identität steht nun auf dem Spiel. Ein Kulturverständnis, das Kunst auf Repräsentation reduziert, zerstört den lebendigen Kunst- und Kulturstandort Berlins und die freien, innovativen Projekte, die diese Stadt einzigartig gemacht haben.

Der Rat für die Künste und die Koalition der Freien Szene fordern:

- Rücknahme der geplanten Kürzungen und Streichungen,
- Verbindliche, transparente Kommunikation zwischen Politik, Verwaltung und Kulturszene,
- Sicherung des Kulturetats auf dem Niveau von mindestens 2,5 % des Gesamthaushalts,
- Transparenz im Umgang mit dem Transformationsfonds und echte Beteiligung der Kulturszene an den Entscheidungen über dessen Verwendung,
- Einhaltung grundlegender Berliner Gesetze gegen Diskriminierung, für Gleichberechtigung und für das Recht auf Teilhabe.

Berlin darf nicht an seiner eigenen Kultur sparen.

Der Kunst- und Kulturstandort Berlin ist kein Kostenfaktor – er ist das Fundament kultureller Vielfalt dieser Stadt.

Rat für die Künste Berlin & Koalition der Freien Szene

Berlin, 06. November 2025

Unacceptable cuts with devastating consequences for Berlin as an international cultural metropolis - Berlin is losing its future!

Berlin, 6 November 2025

The Berlin Arts Council and **the Berlin Coalition of the Independent Arts** are appalled by the massive cuts and cancellations in cultural funding proposed in the 2026/27 draft budget.

Numerous key programmes – including the Berlin Artistic Research Programme, KinderKulturMonat, geräusch[mu'si:k] and the Berlin Project Fund for Urban Practices – have been cancelled or drastically cut. Other projects, such as Berlin Mondiale, were already wound up in 2025. Due to blocked commitment appropriations, Berlin's workspace programme is threatened with effective blockade. These measures are an attack on the cultural core of Berlin. They pose an existential threat to places of artistic innovation, social participation and interdisciplinary collaboration – precisely those structures that distinguish Berlin as a cultural metropolis worldwide.

Breach of trust and lack of transparency

The Berlin Arts Council and the Berlin Coalition of the Independent Arts strongly criticise the actions of the cultural administration under Senator for Culture Sarah Wedl-Wilson. Her promise at the beginning of her term in May 2025 to engage in open dialogue with the arts and culture scene stands in direct contradiction to her current actions. Many stakeholders only learned of the cancellation of their funding through the press or committee meetings. A lack of transparency and broken promises are once again causing massive damage to the trust between the Senate Department for Culture and Social Cohesion. A recent report in the Tagesspiegel ('Rekonstruktion einer Affäre', 5 November 2025) now also reveals that Berlin CDU politicians may have distributed millions in public funds in a non-transparent and presumably unlawful manner. These events concern cultural policy decisions in the 2024/25 budget and raise serious questions about the allocation of public funds. Against this backdrop, the recently announced planned cuts and reductions in the 2026/27 culture budget are particularly scandalous.

Structural cuts under false pretences

Despite a record budget of over €44 billion, the share allocated to culture has fallen below 2% for the first time in decades. While larger institutions are being stabilised in specific areas, independent, innovative and integrative projects are losing their livelihood. The threat of cutting interdisciplinary programmes weakens Berlin's role as a centre of artistic avant-garde and permanently jeopardises cultural diversity.

Loss of spaces, participation and future prospects

The announced elimination of up to a third of Berlin's subsidised studio spaces threatens the city's artistic production. Without spaces, there is no art – without art, Berlin loses its creative substance. The cancellation of cultural education programmes such as Berlin Mondiale, Kinderkulturmonat and geräusch[mu'si:k] is particularly disastrous: it deprives young people of important spaces for creative development and cultural participation.

Culture is not a luxury – it is democratic infrastructure

For decades, Berlin has been a symbol of democratic freedom, artistic experimentation and international appeal. This identity is now at stake. An understanding of culture that reduces art to representation destroys Berlin's vibrant art and culture scene and the free, innovative projects that have made this city unique.

The Berlin Arts Council and the Berlin Coalition of the Independent Arts demand:

- Withdrawal of the planned cuts and cancellations,
- Binding, transparent communication between politicians, administrators and the cultural scene,
- Securing the culture budget at a level of at least 2.5% of the total budget,
- Transparency in the handling of the transformation fund and genuine participation of the cultural scene in decisions about its use,
- Compliance with fundamental Berlin laws against discrimination, for equality and for the right to participation.

Berlin must not cut back on its own culture. Berlin as a centre for art and culture is not a cost factor – it is the foundation of this city's cultural diversity.

Berlin Arts Council & Berlin Coalition of the Independent Arts

Berlin, 6 November 2025